

## NO. 17&19 「芦名沢の観音様」を演じよう

～時代背景を考察しよう&資料をもとに小道具を作ってみよう

担当：齊藤 恭子  
濱松 崇子

### 1 研究内容

「『芦名沢の観音様』を演じよう」で調べたことをもとに、時代背景を考え、生活用品や料理を再現してみる。

### 2 これまでの学習活動

2-1 ドラマを参考に時代背景や時代の特徴を捉え、演劇や小道具に活かす。平安時代前期の朝廷や奥羽（東北地方）の関わりから、鎌倉時代に奥州合戦で奥州藤原氏が滅亡するまでが描かれている。

NHK 大河ドラマ「炎立つ」の鑑賞、服飾品のスケッチ

NHK 古代史ドラマ「大仏開眼」の鑑賞、服飾品のスケッチ

～生徒のスケッチやメモから～

#### 《豪族・豪族の娘》

- ・華やか、色が鮮やか、華やかでキラキラ
- ・ピンクなどの明るい色遣い
- ・上に薄い羽織り物
- ・靴のつま先がとがっている
- ・ポンチョみたいな服
- ・金や銀などの豪華な格好である
- ・前髪を横に流している
- ・あぐら
- ・髪が長く後ろで1つ結び

#### 《長者・長者の息子》

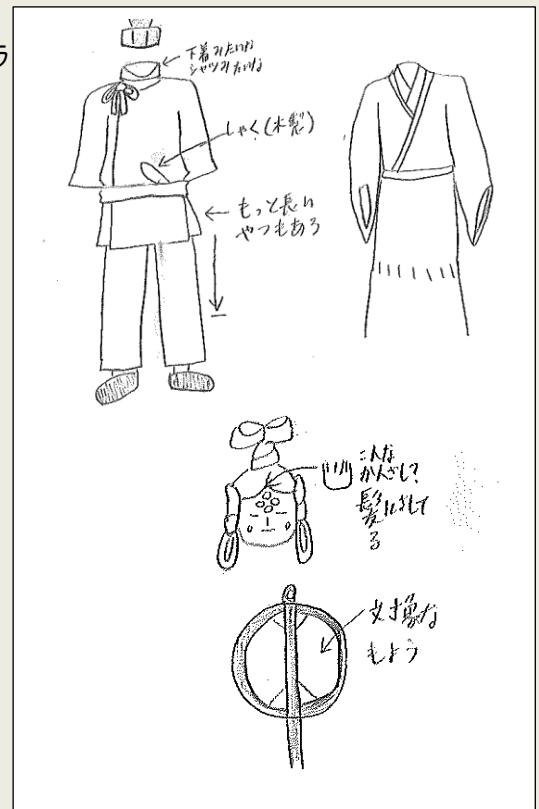
- ・黒いかぶり物

#### 《庶民》

- ・くすんだ色、質素、地味な色
- ・白の着物みたいなもの
- ・頭に白などの布を巻いている
- ・

#### 《その他》

- ・つば、明かりはろうそく、寒さ対策で火鉢、座るところだけ畳をしく



2-2 脚本を読み進め、必要な服装の種類、小道具をリストアップする

2-3 「芦名沢の観音様」を演じよう①のグループと一緒に脚本の作成指導を受け、さらに詳細を詰めていく。

2-4 数年前まであった本校演劇部の部室から見えそうな物品を探す、保管する。

### 3 これからの展開

- ・キャストニング
- ・実際の道具作り
- ・演技練習