

# 図書だより 7・8月号

秋田県立十和田高等学校図書館

令和4年7月20日/編集：3A 図書委員



ガラス書架\*\*\*今月のテーマは『マンガ』！

## ☆ 3A 図書委員3人によるオススメ作品 ☆



### ◎「フタのいどころ」 小泉吉宏 著（株式会社メディアファクトリー）

この本は4コマ漫画になっていて、1から24章まであります。1つ1つの漫画に登場する、さまざまなフタ達と逢うことができます。色々な豆知識もあり、読んでいてとても楽しい作品です。ぜひ読んでみてください。

### ◎「100日後に死ぬワニ」 きくちゆうき 著（小学館）



この本は、死ぬまであと100日のワニの1日1日の生活を4コマ漫画で表しています。文字数が少なく絵が多いので、本が苦手な人でも読みやすくわかりやすいと思います。面白いのでぜひ読んでみてください。

### ◎「銀の匙」 荒川弘 著（小学館）



この本は北海道の農業高校を舞台とした学園漫画です。寮日当てで入学した農業高校で苦悶し成長する、酪農青春グラフィティ。命をいただくこと、また農業が抱える厳しい現実について深く考えさせられつつも、笑いあり涙ありの面白い漫画です。ぜひ読んでください。

## ☆ 今月のテーマ配架 ☆

### ① 読書感想文にオススメの本

課題図書だけではなく、本校図書館所蔵のいわゆる「読みやすそうな」作品を揃えてみました。「何を読んだらいいかわからない…。」「買うのもなあ…。」「公立図書館は返却締め切りがなあ…。」というそのあなた！一度図書館に足を運んでみて下さい♪



### ② 怪談・怖い本

生徒の皆さんは、どうやら怖い本がお好きな人が多いようですね。昨年度はハロウィーンの時期に合わせて配架しましたが、今年は夏にしてみました。夏の暑さを怖〜い話で紛らわしてみませんか？

おらせ

生徒玄関に「長期休業中の図書返却BOX」を設置しました。  
図書館閉館時にはこちらを活用してください



<p><b>六法推理</b>/五十嵐律人 著 (KADOKAWA)</p>	<p>学園祭で賑わう霞山大学の片隅。法学部四年・古城行成が運営する「無料法律相談所」(通称「無法律」)に、経済学部三年の戸賀夏倫が訪れる。彼女が住むアパートでは、過去に女子大生が妊娠中に自殺。最近、深夜に赤ん坊の泣き声が聞こえ、真っ赤な手形が窓につくなど、奇妙な現象が起きているという。戸賀は「悪意の正体」を探してほしいと古城に依頼するが…。現役弁護士作家が放つ、青春×多重解決ミステリ!</p>
<p><b>ワカレ花</b>/けんご 著 (双葉社)</p>	<p>出会い、失恋、両想い、別れ—わたしのそばには、いつも花があった。四季折々の恋模様を鮮烈に描いたあまりに切ない物語。全8編を収録した、2つのストーリーで紡がれる恋愛小説。</p>
<p><b>今、出来る、精一杯。</b> /根本宗子 著 (小学館)</p>	<p>東京都三鷹市のスーパーマーケット「ママズキッチン」で働く人々は皆どこかヘン。しかもっとおかしいのは毎日この店を訪れ「お弁当をタダでくれ」を叫ぶ車椅子に座る女だった…。—バックヤードで繰り広げられる言葉の応酬と傷つけ合い。めんどろな12人の人間が曝け出した感情の先に希望は灯るのか。 演劇界の異才による傑作群像劇、ついに小説化!</p>
<p><b>マカン・マラン 二十三時の夜食カフェ</b> /古谷一絵 著 (中央公論社)</p>	<p>元エリートサラリーマンにして、今はド派手なドラッグクイーンのシャール。そんな彼女が夜だけ開店するお店がある。そこで提供される料理には、優しさが溶け込んでいて—。じんわりほっくり、心があたたかくなる至極の4作品を召し上がれ!</p>
<p><b>僕が愛したすべての君へ</b> /乙野四方字 著 (早川書房)</p>	<p>人々が少しだけ違う並行世界間で日常的に揺れ動いていることが実証された時代—両親の離婚を経て母親と暮らす高崎暦は、地元の進学校に入学した。勉強一色の雰囲気と元からの不器用さで友人をつくれないうるが、突然クラスメイトの瀧川和音に声をかけられる。彼女は85番目の世界から移動してきており、そこでの暦と和音は恋人同士だというのが…。並行世界の自分は自分なのか? 「君を愛したひとりの僕へ」と同時刊行!あなたはどちらから先に読む?</p>
<p><b>さよなら嘘つき人魚姫</b> /汐見夏衛 著 (一迅社)</p>	<p>どうでもいい嘘ばかりついて、へらへら笑う『かまってちゃん』の綾瀬水月。誰とも喋らず親切も拒絶して、透明人間扱いされている〈変人〉、羽澄想。ふたりは、誰にも知られていない悩みがあった。居場所がなくて毎日が息苦しくて— “死”に憧れていた。奇跡を信じて待っていた二人が、絶望の中で見つけた答えとは……。</p>

